



Leugens lezen,

Bettina Stangneth, € 22,99 (paperback)

In haar nieuwste essay "Leugens lezen" ontleedt filosofe Bettina Stangneth de boeiende, specifiek menselijke drang tot liegen. Manipulerende populistten, aanklachten van fake news en samenzweringstheorieën op internet: ze zijn aan de orde van de dag. Nooit leek de waarheid meer onder vuur te liggen dan nu, nooit werd er meer en systematischer gelogen dan tegenwoordig. Maar volgens Stangneth is de wereld al leugenachtig sinds het bestaan van de mensheid. Haar filosofische benadering leert ons over de mens en de leugen en beantwoordt kritische vragen. Bestaat er wel zoiets als de waarheid? Wat leren leugens ons over denken en over onszelf? Bevindt kennis zich in onwaarheden en zo ja, hoe komen we aan die kennis? Op heldere en provocerende wijze geeft Stangneth antwoord op deze vragen en dwingt de lezer na te denken over zijn eigen handelen en moraal.



Het ware paradijs, op het spoor van een vergeten ontdekking,

Tom Buijtenorp, € 24,99

Tom Buijtenorp gaat in zijn boek "Het ware paradijs" op expeditie naar de Tuin van Eden. Al duizenden jaren zijn avonturiers en zinzoekers op zoek naar het paradijs. Aan de hand van eeuwenoude bronnen en bezoeken ter plaatse neemt Tom Buijtenorp de lezer mee op een avontuurlijke queeste op drie continenten naar de ligging van het paradijs. Tijdens deze reis onderzoekt hij ook de betekenis van deze heilige plaats, voor de mens van vroeger en nu. "Het ware paradijs" is een persoonlijk reisverslag dat een brug slaat tussen geschiedenis, archeologie en religie. Het boek is rijk geïllustreerd met kaarten, afbeeldingen en eigen fotomateriaal.

FEMKE VAN DER LAAN
**STAD VOL
BALLONNEN**
Een jaar van rouw



Een stad vol ballonnen,

Femke van der Laan, € 15,-,-, (hardback)

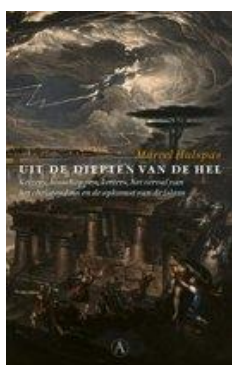
Al die herinneringen die zo aanwezig zijn dat ze wel zichtbaar moeten zijn. Als een grote ballon die met een touwtje aan mijn pols vastzit. Eentje die ik overal mee naartoe sleep. De stad is vol ballonnen. Met touwtjes vastgemaakt aan polsen. Femke van der Laan schreef een jaar lang wekelijks in Het Parool over haar leven in de stad na de dood van haar echtgenoot Eberhard, de burgemeester van Amsterdam.

Haar columns werden talloze keren gelezen en gedeeld. Stad vol ballonnen is een liefdevolle en ontroerende schets van rouw in het dagelijks leven.



**Het dwarse vogelboek,
Siegfried Woldhek, € 29,99, (hardback)**

Mensen zijn gek op vogels. Zo ook meestertekenaar Siegfried Woldhek. In de jaren tachtig was hij directeur van Vogelbescherming. De laatste jaren heeft hij het karakter van het vogelen zien veranderen: de moderne vogelaar springt in de auto om een zeldzame soort te scoren. Zodra er een vinkje bij de naam kan worden gezet, gaat de wedstrijd weer door, op naar de volgende soort. Voor Woldhek is dit een karikatuur van het vogelkijken. Voor hem ligt het genot in het openen van al je zintuigen en je verwonderen over de kleuren, geluiden en gedragingen die je dan beleeft. In Het dwarse vogelboek zijn de mooiste vogelfoto's verzameld die hij in Nederland en daarbuiten maakte. Ze zijn voorzien van Woldheks ironische én leerzame commentaar, dat vele vogelliefhebbers zal verrassen.



**Uit de diepten van de hel,
Marcel Hulspas, € 27,50 (paperback)**

De toekomst zou schitterend zijn. Het Romeinse rijk was voortaan christelijk, en de keizer zou het geloof verspreiden, te vuur en te zwaard. Niets stond de eindoverwinning van het christendom nog in de weg.

Het loopt anders. Kettters zaaien verdeeldheid. Machtige patriarchen vliegen elkaar in de haren, strooien met goud en nemen massa's agressieve "supporters" mee naar concilies om hun zin door te drukken. Ondertussen proberen keizers eenheid af te dwingen en worden bisschoppen verbannen, gemarteld of vermoord.

En niemand kan het uiteenvallen van de kerk én het rijk tegenhouden.

We leren er niet veel over op school, over de ondergang van het Romeinse rijk. Na Julius Caesar gaat het al snel over Karel de Grote. Daarmee missen we een fascinerend verhaal met een werkelijk adembenemend slot. Eerst een diepe crisis, dan een verwoestende oorlog en daarna duiken uit de woestijn, als uit de diepten van de hel, enorme Arabische legers op. Niets kan hen tegenhouden. Kerk en rijk storten ineen. Het is een verhaal zo fantastisch dat je het onmogelijk kunt verzinnen. Zoiets kan alleen maar echt gebeurd zijn.



**De aartsbisschop aangeklaagd in Rome,
Dick Schoon, € 49,-- (hardcover)**

Aartsbisschop Petrus Codde was vanaf 1689 de leider van de katholieken in de Republiek. Meer nog dan zijn voorgangers kreeg Codde met tegenwerking te maken. Beschuldigingen van jansenisme leidden ertoe, dat hij zijn beleid bij paus Clemens XI moest gaan verdedigen. Coddes verblijf in Rome duurde bijna drie jaar. Dankzij de dagboeken van hemzelf en van twee reisgenoten, door Dick Schoon integraal uit het Latijn vertaald en toegelicht, krijgen we inzicht in de tragedie die zich gaandeweg ontwikkelde. We horen over de audiënties bij de paus en de kardinalen, over het sociale en kerkelijke leven in Rome, over de dagelijkse bezigheden van de Hollanders en over de kringen waarin zij zich bewogen. De afloop was

dramatisch: in 1702 werd Codde geschorst en in 1704 definitief afgezet. Deze maatregelen leidden in de Republiek tot een storm van protest, een splitsing onder de katholieken en uiteindelijk tot twee gescheiden katholieke kerkgenootschappen.



Wat is heilig?

Rowan Williams, € 19,90 (paperback)

Christendom voor mensen van vandaag.

Rowan Williams is niet alleen een vooraanstaand theoloog, hij heeft ook de gave om het christelijke geloof op een eenvoudige en verfrissende manier te vertolken.

Hoe eenvoudig soms ook van taal, je proeft bij hem de gelaagdheid van de eeuwenoude en steeds ook weer nieuwe boodschap van het Evangelie.

In Wat is heilig? spreekt hij tot mensen van alle leeftijden, geloof en cultuur.

Theologen, dichters, heiligen en schrijvers onderzoekt hij op inhoud, de inhoud van heiligheid. Er is een Kracht en een Liefde die in hen leeft. De Bijbel wordt gelegd naast de Regel van Benedictus, Teresia van Avila, Juliana van Norwich.

Daarnaast neemt Rowan Williams ons mee in een reflectie over iconen, seksualiteit of zonde.

Wie zich wil verdiepen in een spiritueel verstaan van anderen én van zijn eigen leven, vindt bij deze denkmeeester en theoloog een tochtgenoot die ons altijd net even vooruit is met zijn wijsheid en kennis.



De kunst van geestelijke begeleiding,

Jos Moons, € 19.90 (paperback)

Een praktijkboek in ignatiaans perspectief

Geestelijke begeleiding, hoe doe je dat? In de jongerengroep van je gemeente is een jonge vrouw God kwijtgeraakt. Een jongeman overweegt om priester te worden. Waar vraag je naar? Wat adviseer je? En waarom? Met iemand van middelbare leeftijd voer je gesprekken over de sleur van het leven, of over verlies en rouw. Hoe pak je dat aan? Daarover gaat dit boek. Het is uniek om z'n praktische benadering. Auteur Jos Moons ziet geestelijke begeleiding als een vaardigheid die te leren valt, niet louter als het unieke talent van enkele

uitverkorenen. Hij reikt zes concrete handvatten die samen een soort programma vormen. Steeds doet hij voor hoe je die handvatten kunt hanteren door middel van casussen uit de praktijk.

Daarnaast bespreekt hij een bijzondere vorm van geestelijke begeleiding, roepingsbegeleiding.

Beginnende geestelijke begeleiders leren met dit boek de kneepjes van het vak. Ervaren begeleiders helpt het over hun praktijk na te denken. Dr. J.H.M. Moons, jezuïet, deed ruimschoots ervaring op als studentenpastor aan de Tilburg School of Catholic Theology, de Fontys Hogeschool Theologie & Levensbeschouwing (2012-2017) en de KU Leuven (vanaf 2017). Hij gaf workshops in Nederland en Vlaanderen en is supervisor bij de opleiding voor geestelijke begeleiders in Vlaanderen. Hij doceert aan de KU Leuven en is post-doc onderzoeker aan de Universiteit van Tilburg.



**Een jaar met de woestijnvaders,
Anselm Grün, € 24,90 (hardcover)**

Abbas Mozes vraagt aan Abbas Silvanos:

'Kan een mens elke dag opnieuw beginnen?' Silvanos antwoordt daarop: 'Als hij een werker is, dan kan hij zelfs elk uur opnieuw beginnen.'

Een jaar onderweg met de Woestijnvaders. In de woorden van de eerste monniken, de Woestijnvaders, vindt men een schat aan levenservaring over de wijze waarop ze omgingen met emoties als angst, woede, afgunst en lusteloosheid. Anselm Grün laat in dit boek zien dat ook de huidige mens van deze ervaringen en wijsheden kan leren, want juist nu worstelen veel mensen

met hun emoties. Hij doet dat door 365 Woestijnvader-wijsheden, voor elke dag van het jaar één, te voorzien van uitleg en voorbeelden uit onze tijd. Oude wijsheden komen tot leven. Zo voorziet de auteur de lezer van 365 dagen levenswijsheid.



**Staat en taboe,
Paul Frissen, € 29,90 (hardcover)**

In dit spraakmakende boek werpt succesauteur Paul Frissen nieuw licht op het actuele debat over 'voltooid leven'. Welke rol speelt de staat als het gaat om de beschikking over leven en dood?

Van oudsher heeft de staat het monopolie op het geweld en mag hij dus beschikken over leven en dood van zijn burgers. De staat kan mensen de oorlog in sturen, mag geweld gebruiken tegen burgers en kon in vroeger tijden zelfs de doodstraf opleggen. Naderhand kwam er de zogeheten 'bio politiek': de zorg voor publieke gezondheid en het voortbestaan van de soort - steeds het exclusieve

domein van de staat. In Nederland is met de euthanasiewetgeving een deel van het monopolie overgedragen aan de dokter. Het huidige debat over het voltooide leven wil deze macht nog verder verleggen, namelijk naar de zelf beschikkende burger, die daarbij professionele hulp mag eisen. Maar als de staat de plicht heeft om alle burgers te beschermen zodat zij hun leven zo autonoom mogelijk kunnen leven, betekent dit ook dat de staat grenzen moet stellen. In het licht van het geweldsmonopolie heeft het debat over het voltooide leven om deze redenen niet alleen een ethische, maar ook een politieke dimensie: hoe autonoom mag de burger over zijn of haar eigen leven beschikken? Of: wie mag doden?

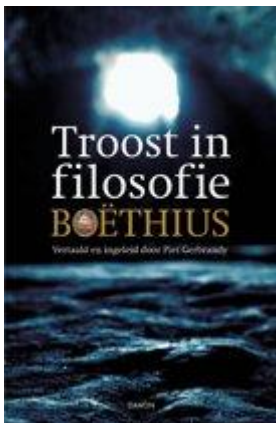
Frissen laat in Staat en taboe zien welke rol taboes, verboden en grenzen spelen in de gespannen verhouding tussen staat en burger. Net als in zijn eerdere werk combineert Frissen onderzoek naar de praktijk met filosofische reflectie.



**Waarom de wereld niet naar de knoppen gaat,
Maarten Boudry, € 22,50 (paperback)**

Nog nooit leefden we zo lang, zo welvarend en zo vreedzaam als vandaag. Kan dit mooie liedje blijven duren? Doemdenkers verkondigen dat we op de rand van de afgrond staan, cultuurpessimisten dat onze moderne samenleving aan een diepe malaise lijdt.

In *Waarom de wereld niet naar de knoppen gaat* breekt Maarten Boudry een lans voor het vooruitgangdenken. Hij bestrijdt het wijdverbreide pessimisme en zoekt naar verklaringen voor de doembeelden over klimaat en islamisering, over groeiend racisme en ongelijkheid en over de diepe wanhoop van de westerse mens. Boudry pleit voor de beproefde waarden van wetenschap en verlichting. Doemdenken leidt niet tot daadkracht maar tot fatalisme, terwijl vooruitgangdenken net wervend is. De wereld stond er nog nooit zo goed voor als vandaag, en we kunnen haar nog veel beter maken.



**Troost in filosofie, Boëthius,
vertaald en ingeleid door Piet Gerbrandy, € 29.90 (hardback)**

Ancius Manlius Torquatus Severinus Boëthius (480 - 526) schreef *De vertroosting van de filosofie* (*De consolatione philosophiae*) in de kerkers in Pavia, in afwachting van de uitvoering van het doodvonnis wegens hoogverraad dat over hem was uitgesproken. In de vijf boeken die het werk telt, behandelt Boëthius belangwekkende filosofische kwesties als de rol van de fortuin, de mogelijkheid van het Godsbewijs en het probleem van de vrije wil. Vertaald, ingeleid en van aantekeningen voorzien door Piet Gerbrandy



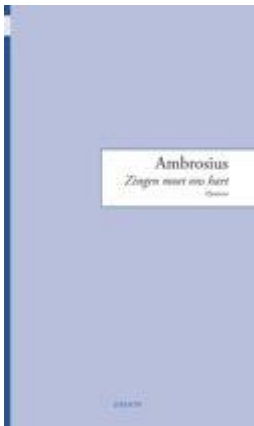
**Sterven als een stoïcijn,
Marja Havermans, € 19,90 (paperback)**

Zomaar uit het niets komen ziekte, sterven en dood een leven binnen. Vage buikklachten en een onbestemd gevoel, daarmee gaat Paul (61) naar de dokter. Hij heeft uitgezaaide kanker en is niet meer te genezen.

'Sterven als een stoïcijn' laat zien hoe Paul en zijn vrouw Marja op stoïcijnse wijze met de ziekte 'dealen'. Daarbij komen vragen aan de orde als: Wat kan je helpen om met een aangekondigde dood om te gaan? Hoe communiceer je met artsen, met vrienden en met elkaar? Wat is kwaliteit van leven? Wat is waardig sterven? Hoe ga je om met euthanasie? Leidraad bij dit alles is de filosofie.

Praktische filosofie van de stoïcijnen en van andere filosofen, maar ook eigen filosofische vragen en gedachten van de schrijfster.

'Sterven als een stoïcijn' is bedoeld voor alle mensen die te maken krijgen met tegenslag, ziekte of dood, om herkenning te vinden en zelf te gaan ontdekken hoe ze op een stoïcijnse manier kunnen omgaan met het lot dat hen treft.



**Zingen moet ons hart,
Ambrosius, € 14,90 (paperback)**

Vertaald door Patrick Lateur, Onder redactie van Vincent Hunink

In de 4e eeuw kwam een oude poëzievorm tot nieuwe bloei: de hymne. Niet meer als lied voor een held of antieke god, maar als lofprijzing van de ene, christelijke God. De grootste hymnen dichter uit die tijd is Ambrosius, de bisschop van Milaan. In Ambrosius' hymnen blijft de oude cultuur meezingen. Talrijke herinneringen aan de poëzie van Vergilius en Horatius laten dat zien en horen. In het spoor van Ambrosius schreven ook dichters als Prudentius, Sedulius, en Venantius Fortunatus hymnen. Eeuwenlang hielden hun teksten een ereplaats in de liturgie. 'Zingen moet ons hart' brengt naast de brontekst een vertaling van de veertien klassieke hymnen van de Milanese kerkvader. Daaraan zijn dertien hymnen uit de latere periode toegevoegd. Deze oude lofzangen behoren tot het spiritueel en literair erfgoed van Europa. In de sprankelende vertaling van Patrick Lateur komen ze opnieuw tot leven, voor gelovigen én niet-gelovigen.



**Dat ding met veertjes,
Niek Schuman, € 19.95 (paperback)**

De toekomst is ook al niet meer wat ze vroeger was. Dat grapje typeert in onze tijd het levensgevoel van velen. De mens kan die toekomst steeds meer zelf maken, maar ook breken. Hoe gaat dat aflopen? Velen maken zich daar bezorgd over: "Ik heb liever dat u het vertelt", zegt de moeder van zieke Jantje tegen de dokter in een gedicht van Rutger Kopland.

Maar er zijn ook andere geluiden: "Hee, oude droom, hoe zat het ook alweer?", zingt Paul van Vliet. Het vanzelfsprekende vooruitgangsgeloof wankelt, maar het verzet tegen de bekken vol blaf en de macht van het grote geld groeit. Er

zijn nieuwe initiatieven voor een andere levensstijl, aandacht voor perspectief in de verte en voor de hoop als zinvolle onderneming (Václav Havel).

In dit boek voert Niek Schuman het pleidooi voor de moed om te hopen door alle kwaad heen. Daar is verbeelding voor nodig, om de platte realiteit te overstijgen. Hij voelt zich daarbij sterk verbonden met allen die zich wel op een of andere wijze als "gelovigen" beschouwen, zoekend naar zin, maar wie het daarbij niet (meer) te doen is om deze of gene correcte geloofsleer.



**De klank van de stad, een cultuurgeschiedenis van Venetië,
Eric Min & Gerrit Valckenaers, € 34,50 (hardcover)**

Alle wegen leiden naar Venetië, de plek in het noorden van Italië waar alle bezoekers een stuk van hun hart achterlaten. Venetië is ook de zinkende stad, symbool voor een Europa dat in verwarring op zoek is naar zichzelf. Meer dan cijfers en begrotingen zijn het kunst en muziek die ons verbinden. Op weinig andere plaatsen ligt die gedeelde geschiedenis zo voor het grijpen.

In dat levende geheugen van eeuwen Europese cultuurgeschiedenis gaan Eric Min en Gerrit Valckenaers op zoek naar de verhalen van componisten, schilders en schrijvers die onze verbeelding blijven prikkelen, van Monteverdi tot Proust,

van Stravinsky tot Brodsky.

Eric Min (1959) studeerde letteren en wijsbegeerte (VUB). Als biograaf, essayist en criticus bericht hij over schilderkunst, fotografie en literatuur. Gerrit Valckenaers (1960) studeerde muziekwetenschappen (KU Leuven). Hij is muzikant, radiomaker en leraar muziekgeschiedenis



Ontkomen, het vluchtverhaal van Albert en Ella Andriessse-van den Bergh 1940-1941, Bar Wallet, € 17,99 (paperback)

Deze authentieke documenten- decennialang alleen in familiekring bekend - geven een uniek inblikje in het leven van de Nederlands-joodse elite in de eerste jaren van de Tweede Wereldoorlog. De tekst wordt bezorgd door historicus dr. Bart Wallet, die de tekst voorziet van een inleiding en toelichtende teksten. Ook zal een katern met originele foto's worden opgenomen. Lissabon, 15 mei 1941. Een joods echtpaar scheept in met bestemming New York. Tijdens de oversteek zetten ze het verhaal op papier van hun spectaculaire vlucht uit Nederland, nota bene onder escorte van twee SS'ers.



Avontuurlijk tuinieren, Katja Staring & Nienke Plantinga, € 24,95 (paperback)

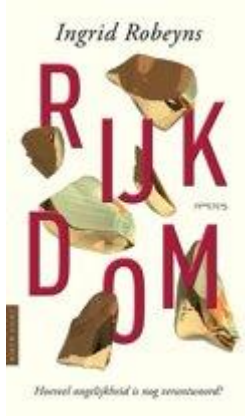
Haal meer uit je tuin, voor mens en dier. Ga mee op ontdekkingstocht en zie hoe je van je tuin een gastvrije plek maakt voor dieren en planten. En: voor jezelf! Proef, pluk, ruik, voel en ervaar de kracht van de natuur in je eigen tuin, in alle seizoenen. Zie wat er leeft en hoe alles met elkaar is verbonden. Met dit praktische inspiratieboek nemen de tuinavonturiers Nienke Plantinga en Katja Staring je mee op avontuur. Ze tonen de wonderen en mogelijkheden in jouw eigen tuin met inspirerende fotografie en tips en trucs. Zo maak je van je eigen lapje grond je favoriete plek, waar ook de natuur blij van wordt.



Breekbaar Halleluja, Jan Martijn Abrahamse, € 16.99 (paperback)

"Breekbaar halleluja" van Jan Martijn Abrahamse is een inspirerend boek over de pelgrimspsalmen. Psalm 120 tot en met psalm 134 zijn liederen voor mensen die op de een of andere manier onderweg zijn. Ze verwoorden alle menselijke emoties, en vertellen verhalen over o.a. hoop (psalm 122), vreugde (psalm 126), teleurstelling (psalm 131) en vriendschap (psalm 133). Op een diepgaande, toegankelijke manier toont de auteur de actualiteit van deze eeuwenoude teksten en de lessen die we eruit kunnen trekken. De vele voorbeelden en gespreksvragen (DoorVragen en DoorDoen) per psalm maken dit boek ook

geschikt voor Bijbelstudie.



**Rijkdom, hoeveel ongelijkheid is nog verantwoord,
Ingrid Robeyns, € 12,99 (paperback)**

In 2018 ging Jeff Bezos, de oprichter van Amazon.com, als eerste mens over de 100 miljarddollargrens. De inkomensverschillen worden wereldwijd groter. De topman van Coca-Cola kreeg het 427-voudige van de laagstbetaalde; bij Walt Disney is dat zelfs ruim het 650-voudige. Steeds meer geld wordt door steeds minder mensen verdiend.

Volgens Aristoteles was geld vooral een handig ruilmiddel, maar het gevaar van dit aantrekkelijke middel is volgens Aristoteles dat het geld zelf begerenswaardig wordt. Het gaat alleen nog om het geld en om meer geld. En zo bereikten we 2400 jaar na Aristoteles' analyse de 100 miljarddollargrens. Maar is het erg dat sommigen zoveel hebben en anderen niet? Volgens Ingrid Robeyns zijn die extreme verschillen schadelijk voor mens en maatschappij. In Rijkdom herleest ze Aristoteles en laat ze zien dat er grenzen zijn aan hoeveel ongelijkheid een maatschappij kan verdragen. Extreme rijkdom is een gevaar voor de democratie, is niet te verzoenen met onze ecologische plichten en leidt tot een onrechtvaardige verdeling van welvaart. Extreme rijkdom is veel minder onschuldig dan we misschien wel denken. Ingrid Robeyns (1972) is hoogleraar ethiek van instituties aan de Universiteit Utrecht.



**Wij zijn politiek,
Daan Roovers, € 12,99 (paperback)**

Politiek is bij uitstek een zaak die je niet aan politici moet overlaten,' zegt Denker des Vaderlands Daan Roovers. "Het wordt tijd om groot onderhoud te plegen aan het democratische systeem.' Hoe kunnen we meer betekenis geven aan onze gedeelde publieke sfeer? We maken gretig gebruik van onze vrijheid van meningsuiting, maar mag je eigenlijk alles zeggen? En laten we ons niet veel te makkelijk uit elkaar spelen door populisten en trollen? De extreme stemmen eisen onze aandacht op, ten koste van de redelijke en de gematigde, terwijl die in de meerderheid zijn.

Daan Roovers pleit in Wij zijn de politiek voor een nieuw politiek bewustzijn en een beter begrip van vrijheid en verantwoordelijkheid. Want wij zijn heel wat meer dan ons brein: wij zijn de politiek. "Het is Daan Roovers' persoonlijke missie om filosofie in de publieke ruimte te brengen. In deze spannende tijd voor de democratie helpt zij ons om samen na te denken over de betekenis van burgerschap.' - Michael Sandel, auteur van Rechtvaardigheid en Niet alles is te koop.



**Filosofen van deze tijd,
Maarten Doorman & Heleen Pot, € 25,99 (hardcover)**

Nog nooit was er zo veel belangstelling voor filosofie als de laatste jaren. Daarmee groeit de behoefte aan een heldere inleiding die de oppervlakkigheid overstijgt zonder in dor academisch proza te vervallen.

Filosofen van deze tijd heeft zich bewezen als een uiterst leesbare introductie op het hedendaagse denken. Het behandelt de 32 belangrijkste denkers van na de Tweede Wereldoorlog. Een keur van specialisten presenteert de spraakmakendste thema's van de afgelopen decennia.

Filosofen van deze tijd is niet louter een geschiedenis van de recente ontwikkelingen - het schetst meteen het filosofische landschap voor de eenentwintigste eeuw. Dit boek behandelt het denken van onder anderen Heidegger, Wittgenstein, Popper, Arendt, Foucault, Habermas, Dennett, Kristeva, Nussbaum, Sloterdijk, Žižek en, vanaf deze nieuwe druk, ook Singer, Deleuze en Fanon. Het is een inleiding in de moderne filosofie, onmisbaar voor studenten aan universiteiten en hogescholen, maar tegelijk een verrassende kennismaking voor een breed publiek. Inmiddels zijn er al ruim 25.000 exemplaren verkocht. Deze nieuwe editie 2018 is geheel geactualiseerd.



**Descartes in Amsterdam,
Hans Dooremalen, € 20,00 (paperback)**

Amsterdam, oktober 1634. Naast de Westerkerk wordt een lijk gevonden. In de verse sneeuw is een vreemd symbool getekend en de hand van het naakte lijk omklemt een rapier. Wanneer meer doden onder vergelijkbare, mysterieuze omstandigheden worden aangetroffen, wordt de hulp ingeschakeld van een beroemde inwoner van de stad: René Descartes. De Franse filosoof zet zijn befaamde methode in om het mysterie te ontrafelen. Descartes in Amsterdam is niet alleen een spannende detective, maar ook een filosofische en historische roman. Het boek biedt een introductie in de vroege cartesische methode en dompelt de lezer onder in het sociale en politieke leven van het zeventiende-eeuwse Amsterdam, bevolkt door beroemde historische figuren als Caspar Barlaeus, Andries Bicker en Nicolaes Tulp. De auteur (1967), als filosoof werkzaam aan de Universiteit van Tilburg, heeft tal van publicaties op zijn naam staan over filosofie, maar dit is zijn eerste roman. Het boek gaat over Descartes, die een serie moordzaken op moet lossen in Amsterdam. Hij gebruikt daarbij zijn beroemde 'methode', die in het begin wordt uitgelegd.



**Grote theologen over grote thema's,
Jeannette Donkersteeg, € 13,99 (hardcover)**

Grote theologen over grote thema's bevat 365 citaten van grote theologen uit de hele geschiedenis van het christendom. Al eeuwenlang overdenken theologen wie God is en wie wij mensen zijn - grote thema's die de kern van ons leven raken. Hun gedachten blijven krachtig en toepasselijk, ook al zijn ze duizenden jaren oud. De citaten zijn ingedeeld in 52 thema's, waaronder: genieten, lijden, moed, vergeving, liturgie, twijfel, gastvrijheid, relaties, stilte en hoop. Een boek om je elke dag door te laten inspireren.



Filosofische vaardigheden,

Saskia van der Werff & Seline Palm, € 25,-- (paperback)

Wat is filosofie? En wat is een goede filosoof? Waarom zou je aan filosofie gaan doen? Op deze vragen krijg je een antwoord als je dit praktijkboek openslaat. Het wordt zelfs nog beter: je leert hoe je omgaat met vragen waarop het antwoord al helemaal niet zo eenduidig is. Filosofische Vaardigheden van Saskia van der Werff en Seline Palm is een toegankelijke en gebruiksvriendelijke handleiding voor iedereen met filosofische aspiraties. Na een heldere schets van de wetenschappelijke achtergrond wordt de bereidwillige lezer voor een aantal praktische uitdagingen gesteld, die als doel hebben het filosoferen aan te

wakkeren.

De schrijvers van dit leerboek doceren het vak Filosofische Vaardigheden aan de Hogeschool voor Toegepaste Filosofie in Utrecht. Dit boek is een uitwerking van een reader die intern bij de HTF werd gebruikt. Het is een handzame inleiding tot de praktijk van het filosoferen, bedoeld voor een breed geïnteresseerd publiek op hbo-niveau, maar het kan wellicht ook goed dienst doen binnen het filosofieonderwijs op vwo-niveau. Het boek bestaat uit twee delen. Het eerste deel is een meer theoretische inleiding in de concepten van filosofisch waarnemen, denken en handelen. De nadruk ligt op de manier waarop wij onze ervaring van de wereld in taal uitdrukken, zodat conceptuele begripsanalyse, redeneren en argumenteren met name aandacht krijgen. Het tweede deel is een praktijkdeel waarin 'filosofische oefeningen' worden geboden die vooral in groepsverband kunnen worden gedaan en die filosofisch waarnemen, denken en handelen in de praktijk willen brengen. De focus ligt daarbij op de veelgebruikte methode van het Socratisch gesprek. De moeite waard.