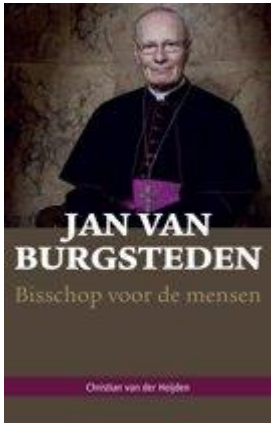


Nieuwe aanwinsten februari 2019



**Jan van Burgsteden, Bisschop voor de mensen,
Christian van der Heijden, € 18,95 (paperback)**

Jarenlang was hij de hulpbisschop van Haarlem-Amsterdam. Al die jaren bleef hij trouw aan zichzelf: sjouwend voor de Heer, dicht bij mensen, gedreven om de eenheid van christenen. Dat deed hij op de eerste plaats als sacramentijn. Zestig jaar geleden deed hij zijn eeuwige professie. Al die jaren maakte hij steeds meer indruk door het allerheiligst sacrament dichterbij de mensen te brengen en de mensen nader tot Christus. Jan van Burgsteden is nog steeds een gedreven

sjouwer voor Christus. In het Begijnhof van Amsterdam woont, leeft en bidt hij met de gemeenschap en laat hij zien waar het ten diepste om gaat: de Ander staat altijd centraal. Jan van Burgsteden laat in dit boek zijn hart spreken en deelt zijn geloof op een kwetsbare manier als een nabije herder.

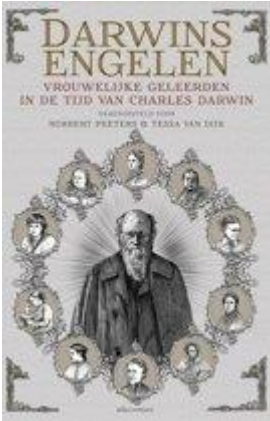


**Wat doen wij hier?
Marilynne Robinson, € 23,99 (paperback)**

In een roerige tijd waarin we volgens Marilynne Robinson tussen links en rechts heen en weer worden gesleurd in een draaikolk, vraagt ze zich af wat het betekent om mens te zijn.

Dankzij haar kennis van theologie, geschiedenis en literatuur brengt zij een verloren verleden in verband met het heden, en schenkt zij aandacht aan grote levensvragen als: waarom bestaan wij, hoe moeten wij leven? In prachtig proza pleit ze voor het omarmen van de ideeën van grote denkers, en reflecteert ze op het hedendaagse politieke klimaat en op

geweten, geloof, geluk, liefde, schoonheid en wat het betekent om te leven.



Darwins Engelen,

Norbert Peeters & Tessa van Dijk, € 24,99 (paperback)

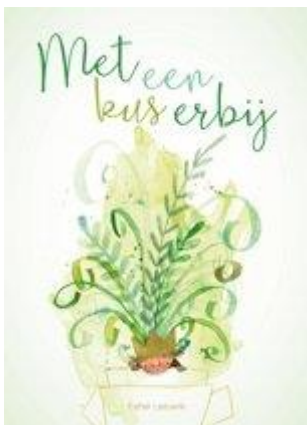
In "Darwins engelen" besteden samenstellers Tessa van Dijk en Norbert Peeters aandacht aan de vrouwelijke wetenschappers die van belang zijn geweest voor het werk van Charles Darwin. Darwin correspondeerde via talloze brieven met de voornaamste natuurgeleerden uit zijn tijd en tot dit netwerk behoren ook vrouwen. Darwin hecht veel waarde aan hun observaties, bevindingen en expertise. Wie waren deze vrouwelijke geleerden met wie Darwin brieven wisselde? Laat zoveel duidelijk zijn: deze vrouwen braken allen met het Victoriaanse ideaalbeeld van de vrouw en vochten zich binnen in het mannelijke academische bolwerk.



Nu ben ik aan de beurt,

Christiane Berkvens-Stevelinck, € 9,99 (paperback)

Christiane Berkvens-Stevelinck deelt haar pijn en het verdriet en geeft een inblik in de manier waarop zij vrede sluit met haar naderende dood. De fragmenten geven een prachtig beeld van de gevoelens, gedachten en houvast die zij ervaart.



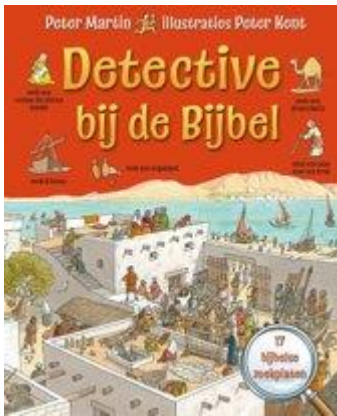
Met een kus erbij,

Esther Leeuwrik, € 10,50 (hardback)

Zag je hoe ik een geheim nam,
het fluisterde in een doosje...

Een klein en teder verhaal in dichtvorm over je kind als kostbaar geschenk en de liefdevolle verwondering van het uitpakken ervan. De nadruk ligt op de lieve, poëtische tekeningen die een eigen verhaal vertellen, waarin het jongetje het cadeau dat in het gedicht wordt ingepakt, weer uitpakt en ontdekt hoe mooi en bijzonder hij is.

Zeer geschikt als cadeau voor geboorte, doop en opdracht.

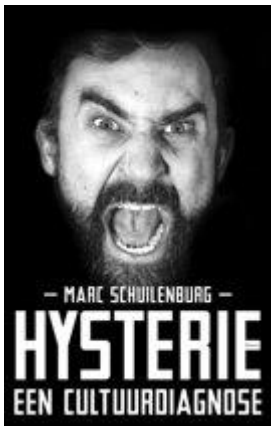


Detective bij de Bijbel,

Peter Martin & Peter Kent, €10,50 (hardback)

In Detective bij de Bijbel vind je een schat aan prachtige, gedetailleerde platen uit de tijd van de Bijbel. Naast elke plaat vind je kleinere plaatjes, die in de grote plaat voorkomen. Zo kun je zelf zoeken naar mensen, dieren en voorwerpen uit de tijd waarin Jezus leefde. Het is ook heel leuk om de uitleg erbij te lezen!

Als je de oplossing van de zoekvragen gevonden hebt, word je steeds slimmer. Als je klaar bent met dit boek, weet je een heleboel van de achtergronden van de bekendste verhalen uit de Bijbel.



Hysterie, een cultuurdiagnose,

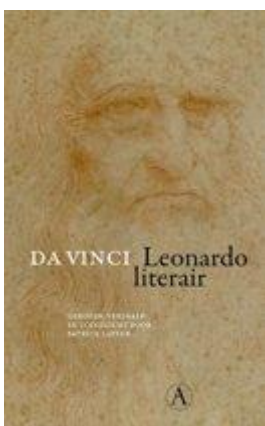
Marc Schuilenburg, € 22,50 (paperback)

Criminoloog Marc Schuilenburg laat zien dat hysterie overal is in onze cultuur.

'Wees niet bang voor de hysterie, want ze bestaat niet,' zo beweert de DSM-5. Volgens deze bijbel van psychologen en artsen is de hysterie verdwenen, niet meer van deze tijd. Maar als de hysterie iets is van het verleden, waarom is ze dan zo aanwezig in het heden? Of het nu gaat over de beeldvorming over asielzoekers, het jaarlijkse kookpunt rond Zwarte

Piet of het collectieve gevoel van onveiligheid, hysterie is een vast verschijnsel in onze cultuur.

Medici, historici, criminologen, psychoanalytici en filosofen, maar ook schilders, schrijvers en filmmakers hebben zich allemaal beziggehouden met de hysterie. Ondanks de eeuwenlange fascinatie voor de hysterie is de betekenis ervan vaag en omstreden. Er is altijd discussie geweest over wat er nu wel en wat er niet onder moet worden begrepen, en zelfs over de vraag of ze überhaupt bestond. Die discussie duurt nog steeds voort, getuige ook de DSM. Daarom onderzoekt Marc Schuilenburg wat hysterie is en waarom ze juist nu overal de kop opsteekt.



Leonardo da Vinci, literair,

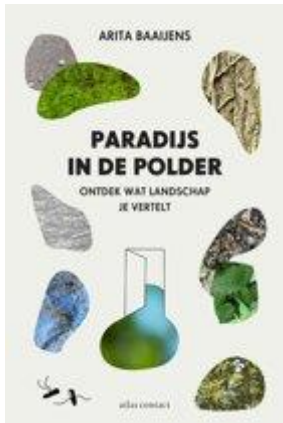
Patrick Lateur, € 20,00 (paperback)

Wie Leonardo da Vinci zegt, denkt aan Het Laatste Avondmaal, de Mona Lisa en zijn vele uitvindingen. Maar Leonardo (1452-1519) was ook een productief prozaschrijver. De taal van de humanisten was hem onbekend en hij schreef in het Toscaans. "Omdat ik niet geletterd ben, zullen ze zeggen dat ik niet goed kan uitdrukken wat ik wil behandelen. Nu weten die mensen niet dat mijn onderwerpen meer teruggaan op de ervaring dan op andermans woorden.'

Bij leven publiceerde hij niets, maar zijn nalatenschap bevatte duizenden vellen met losse invallen, annotaties, aanzetten van traktaten. Er zijn allegorieën en filosofische

overwegingen, fabels en een bestiarium, voorspellingen en raadsels, grappige verhalen en fantastische evocaties, gedachten over de waarde van kennis en de betekenis van kunst. Aantekeningen vol persoonlijke herinneringen, brieven en boekenlijsten geven een bijzondere inkijk in zijn persoonlijk leven.

Leonardo literair laat Leonardo vijfhonderd jaar na zijn dood zelf aan het woord in een gevarieerde selectie uit zijn aantekeningen.



Paradijs in de polder,
Arita Baaijens, € 19.99 (paperback)

In Paradijs in de polder keert ontdekkingsreiziger, bioloog en schrijver Arita Baaijens terug naar het Nederlandse landschap. Al dertig jaar verkent zij de landschappen van de Sahara, Siberië en Papoea-Nieuw-Guinea. Tijdens haar reizen trof het haar hoe vertrouwd en intiem herders en nomaden met de natuur omgaan, een manier die haaks staat op de wetenschappelijke en analytische benadering in het Westen.

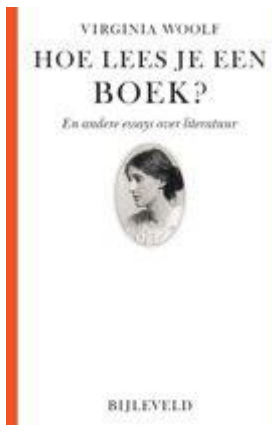
Daarmee gaan we voorbij aan de verhalen, ervaringen, gebeurtenissen en sfeer die bepalend zijn voor het karakter en de betekenis van een gebied. Aan de hand van tientallen oefeningen spoort Anita Baaijens de lezer aan om de mobiele telefoon uit te zetten en contact te maken met Nederlands landschap. Onze zintuigen zijn daarbij het belangrijkste gereedschap. Ook laat ze zien wat 'deep maps' zijn, hoe je ze maakt en wat ze vertellen over een plek. 'Paradijs in de polder' moedigt je aan te struinen, te dolen, gedachtesprongen te maken, vanzelfsprekendheden los te laten, je te verwonderen, en op ontdekkingsreis te gaan in eigen land.



Eenzaamheid,
Manfred Spitzer, € 22,99 (paperback)

In zijn nieuwe boek 'Eenzaamheid' slaat hersenonderzoeker en bestsellerauteur Manfred Spitzer groot alarm. Eenzaamheid heeft in onze gedigitaliseerde en individualistische samenleving namelijk de vorm van een epidemie aangenomen, met een enorme impact op de lichamelijke en geestelijke gezondheid van veel mensen. Eenzaamheid kan iedereen treffen, is van alle leeftijden en je hoeft zelfs niet alleen te zijn om je eenzaam te voelen.

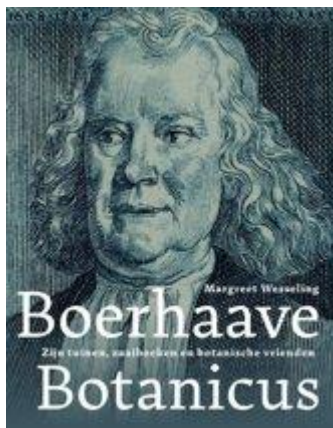
Spitzer toont niet alleen aan dat eenzaamheid meer is dan het gevoel geen contact met andere mensen te hebben, maar ook dat het een kwaal is met fatale gevolgen voor lichaam en geest. Eenzame mensen worden vaker ziek dan anderen, krijgen gemiddeld eerder kanker en hart- en vaatziekten, lijden vaker aan depressies en krijgen sneller last van dementie. Wetenschappelijke studies bevestigen de alarmerende boodschap van Manfred Spitzer: de gevolgen van eenzaamheid vormen de belangrijkste doodsoorzaak in westerse landen.



Hoe lees je een boek?

Virginia Woolf, € 22,50 (paperback)

Niet eerder verscheen in Nederland een selectie van Woolfs alom bejubelde essays over literatuur, waarin de grote thema's van haar leven en werk voortdurend herkenbaar zijn: de manier waarop kunst het leven kan veranderen, de ongrijpbaarheid van het menselijk karakter, de problemen waarmee vrouwelijke schrijvers en intellectuelen moeten worstelen in een door mannen gedomineerde wereld, de verknoping van tijd en eeuwigheid in een mensenleven en de voor iedereen op elk moment uiterst belangrijke vraag: hoe lees je een boek?



Boerhaave Botanicus,

Margreet Wesseling, € 29,50 (paperback)

Dit boek gaat over een onbekende kant van de beroemde Leidse arts Herman Boerhaave: zijn leven als plantkundige.

In 1709 werd Boerhaave hoogleraar geneeskunde en kruidkunde, en prefect van de Leidse Hortus Botanicus. Binnen een jaar had hij een catalogus van alle planten in de Hortus samengesteld.

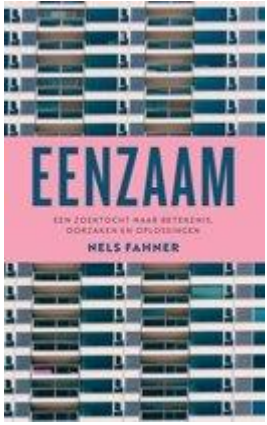
Gedurende vijftien jaar noteerde hij - in zogenoemde zaaiboeken - alles wat hij zaaide of plantte in de Hortus en later op Oud-Poelgeest, het landgoed dat hij kocht omdat de Hortus te klein was

voor zijn verzameldrift.

Bioloog Margreet Wesseling ontdekte in deze zaaiboeken een schat aan nieuwe informatie die zij combineerde met gegevens uit de vele brieven die Boerhaave schreef. In Boerhaave Botanicus presenteert de auteur een aanvulling op het beeld dat wij van de arts Boerhaave hebben. U leest over Boerhaave's botanische vrienden, zoals de Brit William Sherard en Jean Baptiste Bassand, hofarts te Wenen; over Fransen, Italianen, een Spanjaard en een jonge Zweed. Overal vandaan stuurde dit internationale gezelschap zaden naar Boerhaave.

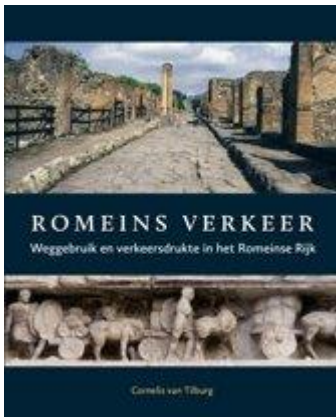
Bomen hadden Boerhaave's bijzondere belangstelling. Op Oud-Poelgeest stichtte hij een arboretum met exotische soorten uit Noord-Amerika en Oost-Indië, maar ook alle soorten essen en wilgen die hij maar kon bemachtigen. Carolus Linnaeus, de later beroemd geworden grondlegger van o.a. botanische nomenclatuur, kwam er op bezoek en noemde het een waar paradijs.

Boerhaave Botanicus is een eerbetoon aan een man met een onverwoestbare werklust, een arts die zich in korte tijd een nieuw vakgebied eigen maakte en zoveel botanische kennis vergaarde dat hij van zijn vakgenoten internationaal veel waardering kreeg.



Eenzaam,
Nels Fahner, € 17,90 (paperback)

Eenzaam van Nels Fahner brengt het grote maatschappelijke probleem van eenzaamheid voor het voetlicht. Het doet verslag van een boeiende en schrijnende zoektocht naar de oorzaken en gevolgen, maar inspireert ook om te zoeken naar oplossingen. Voor dit boek interviewde de auteur ervaringsdeskundigen, filosofen, psychologen, beleidsmakers en mensen uit de praktijk, onder wie wetenschapper Anja Michielse, filosoof Ad Verbrugge en leken-benedictijn Wil Derkse



Romeins verkeer,
Cornelis van Tilburg, € 19,90 (paperback)

Overal in het vroegere Romeinse Rijk dat zich uitstreckte van Schotland tot de Sahara, en van Portugal tot de Syrische woestijn, zijn Romeinse wegen in het landschap herkenbaar en soms nog volop als weg in gebruik. Bij de aanleg van dit immense wegennet werden door de Romeinse landmeters en ingenieurs opmerkelijke prestaties geleverd die nog altijd bewondering afdwingen. Ook veel stadsplattegronden dragen nog de sporen van het Romeinse verleden

van die steden.

Wat voor verkeer bevolkte deze wegen en straten in de Romeinse wereld? Voetgangers, lastdieren en allerlei wagens met trekdieren, dat laat zich raden. Maar waren het wegennet en de stratenplannen berekend op het verkeer, was het druk, of ook wel té druk, met opstoppingen en files. Probeerde men het verkeer in goede banen te leiden, met gebruikmaking van verkeersregels? Of zijn regels en verkeerscirculatieplannen louter een moderne verworvenheid?

Romeins verkeer presenteert de wegen en straten en de verkeersdeelnemers. Bekende Romeinse steden als Xanten, Trier, Rome en Pompeji komen daarbij op een onvermoede manier tot leven. En de jammerklachten van bewoners van de grote stad over de soms extreme drukte geven een schok van herkenning. Cornelis van Tilburg is verbonden aan de Universiteit Leiden.



**Als God renoveert,
Fr. James Mallon, € 25,- (paperback)**

Dit is een boek dat iedere kerk kan helpen bij de opbouw van de geloofsgemeenschap. Nooit eerder was er zo'n urgentie voor kerken om na te denken over de toekomst en te investeren in geloofsopbouw. Dit boek is eerst verschenen in het Engels en blijkt een standaardwerk op andere plekken in de wereld. Alpha Centrum Nederland en Parochie Spiritualiteit juichen dit boek toe als hét modelboek voor de komende tien jaar. Voor iedere geloofsgemeenschap die wil investeren in de toekomst, voor iedere kerk die een toekomst met Christus voor zich ziet, voor iedere christen om geloof en kerk te verinnerlijken. Een internationale aanrader voor kerken en geloofsgemeenschappen. Father James Mallon is bisschoppelijk vicaris voor parochievernieuwing en leiderschapsondersteuning voor het aartsbisdom Halifax-Yarmouth in Canada.



**Troost, ik mis je,
Hella van der Wijst, € 20,00 (paperback)**

Troost van Hella van der Wijst bevat zo'n twintig ervaringsverhalen van mensen die geliefden verloren. Daarnaast geven rouwdeskundigen en wetenschappers vanuit unieke invalshoeken inzichten in de wondere wereld van verdriet en troost.

Wat is troost en hoe werkt het? Waar vinden mensen die een dierbare moeten missen troost? Waarom is het delen van verdriet zo belangrijk? Wat moet je als naaste wel en vooral niet zeggen?

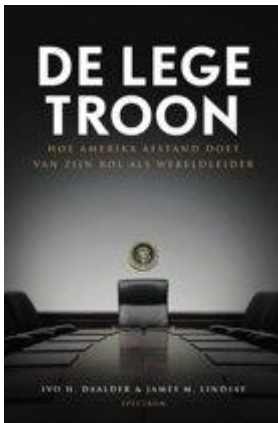
Sinds drie jaar voert Hella van der Wijst voor het EO-programma Ik mis je wekelijks een gesprek bij het graf van een geliefde. Dit levert unieke inzichten op in de manier waarop mensen in Nederland rouwen en doorleven. Daarvan is dit boek de weerslag. Dit boek kan rouwenden troosten en omstanders helpen om te troosten.



**Theo Hobsons gelovig humanisme,
Rick Benjamins & Theo Hobson (red.) (paperback, € 17,50)**

Humoristisch en polemisch verduidelijkt de Britse theoloog Theo Hobson de rol van geloof in de huidige samenleving. Vrijzinnigheid moet zich opnieuw uitvinden: overtuigd christelijk zijn in eigen huis en uitgesproken humanistisch in de publieke ruimte. Dit boek bevat twintig van zijn allerbeste artikelen, een bespreking van zijn belangrijkste boeken door Rick Benjamins, en een interview. Theo Hobson (1972) is een vooraanstaand Brits theoloog en trok brede aandacht met zijn boeken

'Reinventing Liberal Christianity' (2013) en 'God Created Humanism' (2017). Op 15 maart 2019 houdt Hobson de Vrijzinnige Lezing in Utrecht. Op 16 maart is er een studiedag met hem aan de PThU: 'Predikant in de publieke ruimte'.



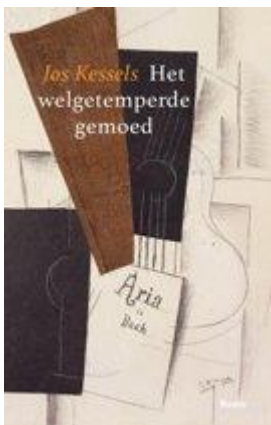
De lege troon, Ivo H.

Daalder & James M. Lindsay, € 24,99

President Truman besloot aan het eind van de Tweede Wereldoorlog dat een nieuwe politieke koerswijziging in het Amerikaanse buitenlandbeleid noodzakelijk was. Waar de politiek jarenlang gebaseerd was op dominantie en competitie, zag Amerika nu in dat collectieve veiligheid alleen gegarandeerd kon worden door samenwerking met andere landen. En in de decennia daarna voerden alle Amerikaanse presidenten een beleid dat gebaseerd was op sterke allianties, vrijhandel, en de

bevordering van vrijheid en democratie. Tot het aantreden van president Trump. Bestaande samenwerkingsverbanden worden nu moeiteloos opgezegd en het eigenbelang prevaleert in zijn politiek boven de collectieve veiligheid. Wat betekent dat voor de toekomst van Amerika en de wereld? Ivo Daalder is voorzitter van de Chicago Council on Global Affairs. Daarvoor diende hij als ambassadeur bij de NAVO onder president Obama.

De lege troon vertelt hoe Amerika afstand neemt van zijn rol als wereldleider. In een scherpe analyse geven oud-diplomaat Daalder en topcommentator Lindsay weer wat dit betekent. Ze ervaren de chaos en zien bovendien iets veel zorgwekkender: de naoorlogse wereldorde brokkelt in rap tempo af.



Het getemperde gemoed,

Jos Kessels, € 25,00 (paperback)

Aan de hand van het meesterwerk van Bach reflecteert Kessels op zijn eigen leven. Hij verbindt de wendingen, kenteringen, harmonie en disharmonie uit Bachs muziek aan episodes uit zijn persoonlijke geschiedenis. Het gevolg van Kessels' zoektocht is dat de lezer onwillekeurig ook over het eigen leven gaat nadenken. Het ogenschijnlijk particuliere project van Het wel getemperde gemoed krijgt zo een universele zeggingskracht.

Kessels laat zien hoe hij streeft naar harmonie en verzoening van tegenstellingen, zich verdiept in de klassieke filosofie, de ideeënleer ontdekt en zich als filosoof op de markt begeeft om het 'ideeën kijken' in praktijk te brengen. Hij is een denker die doener wil zijn, een gespletene die een geheel wil worden, een sterveling die het goddelijke zoekt. Hij wil zelf muziek worden, het eigen gemoed en dat van anderen temperen, zoals Bach het getemperde klavier laat klinken. Maar uiteindelijk blijkt dat het zuivere ideaal nooit te realiseren is: mensen zijn nu eenmaal zot en troebel. Muziek kan alleen een spiegel zijn. Jos Kessels is

oprichter van Eidoskoop, een bureau dat Plato's klassieke ideeënleer toepast in de hedendaagse managementpraktijk.



**Groter denken, kleiner doen,
Herman Tjeenk Willink, € 15,-- (paperback)**

Het gaat goed met Nederland. De economie groeit, de werkloosheid daalt, de financiën lijken op orde. Gaat het (dus) ook goed met onze democratische rechtsstaat? Bij Herman Tjeenk Willink, voormalig voorzitter van de Eerste Kamer en oud-vicepresident van de Raad van State, rijst steeds vaker de angstige vraag: hoe stevig zijn onze instituties als het er echt om gaat spannen? Hoe 'Heldhaftig, Vastberaden en Barmhartig' zijn wij, burgers, als medeburgers buiten de maatschappelijke orde worden verklaard? Wat blijft er van de democratische rechtsstaat over als feiten en waarden het afleggen tegen beelden en sentimenten?

In de afgelopen veertig jaar heeft Herman Tjeenk Willink zich in al zijn functies ontpopt als een onvermoeibaar verdediger van de democratische rechtsstaat en geharnast tegenstander van de overheid als bedrijf. De ontwikkelingen van de laatste jaren en zijn vele gesprekken, vooral met professionals op de werkvloer, rechters en betrokken burgers, hebben hem ertoe verleid zijn gedachten opnieuw tegen het licht te houden. Groter denken, kleiner doen is een even noodzakelijk als verrassend antwoord op de problemen en uitdagingen van onze tijd.



**Het bittere kruid,
Marga Minco, € 15,-- (paperback)**

Het bittere kruid is een menselijk document van een uitzonderlijk gehalte waarin met een maximum aan soberheid de ondergang van een joodse familie tijdens het nazibewind is opgetekend. De roman werd wereldwijd vertaald en unaniem geprezen. 'Het bittere kruid onttrekt de gebeurtenissen aan hun onvergankelijke achtergrond en omgeving en houdt ze levend, zodat de belangstellende van 2050 er niet over leest, maar erin leeft.' Jan Greshoff, Het Vaderland, 15 juni 1957 'Het bittere

kruid (...) is er de oorzaak van dat haar naam in de Nederlandse literatuur niet meer weg te denken is.' J. Huisman, Algemeen Dagblad, 8 maart 1986 'Feitelijk is deze schrijfster bij haar leven al een begrip, een levende legende die, dankzij Het bittere kruid, moeiteloos kan wedijveren met Nescio en Vasalis.'



**Ik ben dynamiet, het leven van Nietzsche,
Sue Prideaux, € 41,99 (hardcover)**

Friedrich Nietzsche is een van de belangrijkste filosofen, en zijn ideeën over de übermensch, de wil tot macht en de slavenmoraal hebben alle regionen van de cultuur doordrongen. Maar wat weten de meeste mensen echt over Nietzsche, behalve de snor, de dreigende blik en een vage associatie met nihilisme en fascisme? Nietzsche zelf geloofde dat elke vorm van filosofie in wezen autobiografisch is. In deze levendige biografie neemt Sue Prideaux de lezer mee naar de wereld van deze briljante denker. Ze laat zien welke gebeurtenissen en personen zijn leven en werk hebben beïnvloed. Ze beschrijft zijn ontwikkeling vanaf zijn

christelijke opvoeding - overschaduwd door de dood van zijn vader - via zijn universitaire carrière en zijn korte beroemdheid als eenzame filosoof op hoge bergtoppen, tot zijn afdaling in de waanzin.

Ik ben dynamiet leest als een roman en toont de man achter de mythe. Een fascinerend portret van de meest onbegrepen filosoof van de geschiedenis, alsook van de mensen in zijn omgeving, zoals Richard en Cosima Wagner, Lou Salomé en Nietzsches antisemitische zus Elisabeth. De biografie werd vertaald door Nietzschekenner Peter Claessens.

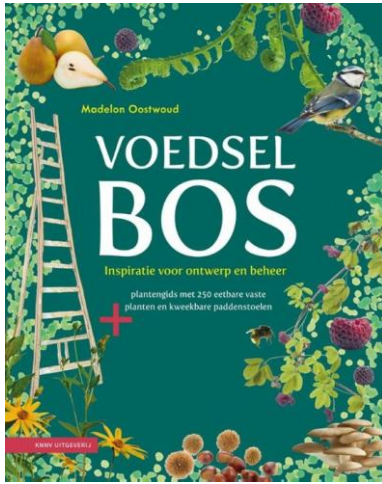


**Spiegel van de natuur,
Matthijs G.C. Schouten, € 24,95 (paperpack)**

De zienswijze dat de natuur beziel is, was ooit wijdverbreid...

De manier waarop we naar de natuur kijken, verschilt van cultuur tot cultuur. De islam spreekt bijvoorbeeld over de vele levenslessen die Allah in de natuur aanbracht. Het boeddhisme benadert de natuur vanuit een houding van respect voor alle levende wezens. In het westen daarentegen zijn we de natuur vooral gaan zien in termen van nut en bruikbaarheid.

Spiegel van de natuur zet de lezer aan tot nadenken over zijn eigen natuurbeeld, en daarmee tot reflectie over de toekomst van de natuur.



Voedselbos,

Madelon Oostwoud, € 29,95 (paperback)

V Voedselbossen staan volop in de belangstelling, omdat ze bijdragen aan een duurzame voedselproductie. Ze kennen een hoge biodiversiteit en verrijken de bodem; ze zijn volledig zelfvoorzienend en klimaatbestendig. Pioniers op het gebied van voedselbossen toonden al aan dat hun percelen meer gezonde opbrengst leverden tegen lagere kosten. Daarmee vormen voedselbossen een volwaardig alternatief voor gangbare landbouw.

Dit boek is de ideale kennis- en inspiratiebron voor ieder die een professioneel voedselbos wil aanleggen. Voor eigenaars en/of beheerders van natuurterreinen of bospercelen, particuliere grond- of landgoedeigenaren, bos- en natuurbeheerders, ambtenaren, boeren, tuinders en permaculturisten is dit boek interessant.

"Iedereen die aan de slag wil in zijn eigen groene terrein heeft met dit boek een prachtige inspiratiebron in handen." - Taco Blom, Permacultuur School Nederland

Het boek bevat een schat aan achtergrondinformatie en geeft waardevolle tips op het gebied van ecologie en landschap, dierenleven, beheer, opbrengst en nog veel meer.



Veertigdagentijd,

onderweg met Dietrich Bonhoeffer, € 14.50 (hardcover)

De Duitse theoloog Dietrich Bonhoeffer spreekt met zijn krachtige teksten nog steeds heel veel mensen aan, ook al is het meer dan 70 jaar geleden dat hij de dood vond. Dit niet-jaargebonden meditatieve dagboek bevat voor iedere dag een tekst van Bonhoeffer en een prachtige fullcolour

foto. Het dagboek is te gebruiken vanaf Aswoensdag tot en met Pasen. Het is geschikt voor individueel gebruik in de stille tijd of voor gebruik in een gespreksgroep of een samenkomst. Een prachtig cadeau om te geven.



**De tuin en het kruis,
Carl Laferton, € 9,50 (hardcover)**

Lang geleden was er een prachtige tuin. In de wereld werd gelachen en gespeeld. Er was geen kwaad en niemand was verdrietig. Maar toen, op een dag....' In de tuin is alles goed. Maar op een gegeven moment gaat het fout en moeten de mensen de tuin verlaten. Ze kunnen niet meer bij God komen. Ook later, in de tempel, kunnen de mensen niet rechtstreeks bij God komen. Wanneer Jezus op de aarde komt en aan het kruis sterft, maakt dat de weg vrij voor de mensen om weer bij God te komen.

Een boek om nog eens over door te denken, voor zowel kinderen als grote mensen. Met kleurrijke illustraties van Catalina Echeverri.



**De smaak van wildplukken,
David Hamilton, € 29,95 (paperback)**

Wildplukken het hele jaar rond ... 'De smaak van wildplukken' is de ideale inspiratiebron voor liefhebbers van eten uit de natuur. Van brandnetel tot veldzuring en van roos tot meidoorn: met dit wildplukboek boordevol tips en heerlijke recepten raakt je hele gezin verslaafd aan lekker buiten zijn en koken met ingrediënten uit de natuur.



Leven is loslaten,

René Diekstra, € 12,99 (paperback)

Als de voortekenen niet bedriegen is zelfdoding een doodsoorzaak met een grote toekomst. Voor zelfredzaamheid, een van de centrale mantra's en kerndoelen van de hedendaagse politiek en sociaal beleid, is er ook geen verpletterender bewijs dan je leven door eigen hand te beëindigen. In plaats van je levenseinde passief af te wachten.

Toch zal geen politicus of beleidsmaker het in zijn of haar hoofd halen te verkondigen dat de toename van het aantal zelfdodingen aantoonde dat het zelfredzaamheidsbeleid werkt. Maar dat het werkt blijkt. Onder andere uit het feit dat steeds meer mensen de regie over hun levenseinde zelf willen voeren en vragen om wet- en regelgeving zodanig aan te passen dat de middelen,

mogelijkheden en ondersteuning daartoe voluit beschikbaar komen. Maar onmiskenbaar is ook, dat dit finale verlangen van velen botst met de absoluut afwijzende en veroordelende houding ten aanzien van zelfdoding bij anderen.

Een houding die nog altijd de sporen in zich draagt van de eeuwen waarin zelfdoding werd beschouwd en bestraft als de ergste misdaad die een mens kan begaan. In de ook vandaag de dag nog meest gebruikte aanduiding, 'zelfmoord', klinkt die misdaad-associatie nog altijd door. En hoewel niemand er meer voor zal pleiten zelfdoding als moord te bestraffen, kunnen de meeste mensen, jong en ouder, zich toch niet aan de, weliswaar stilzwijgende, houding onttrekken dat zelfdoding en ziekte, psychisch of fysiek, meer gemeen hebben dan hun beginletters. Het kost ons nog altijd grote moeite om die andere 'z', de 'z' van de zin van zelfdoding, te zien. Mogelijk is dit boek een aanleiding en een handleiding voor het niet meer te vermijden gesprek.



Moreel leiderschap,

Alex Brenninkmeijer, €19.99 (paperback)

De roep om moreel leiderschap is actueel. President Trump won de verkiezingen als een alfamannetje en hij laat zich van dag tot dag gelden. Maar ook in Rusland, China en Turkije zien we sterke leiders hun positie verstevigen. Onafhankelijke media worden kapotgemaakt of gemanipuleerd en de democratie wordt uitgehold. Is sterk leiderschap succesvol en is er geen alternatief dat zich baseert op waarden als eerlijkheid, oprechtheid en gematigdheid? In Moreel leiderschap ontrafelt Alex Brenninkmeijer _ op basis van zijn ervaringen als rechter, nationale ombudsman en lid van de Europese Rekenkamer, en op grond van zijn inzichten als hoogleraar _ hoe

moreel leiderschap als tegenovergestelde van macht kan werken. Hij doet aan de hand van concrete praktijkvoorbeelden verslag van zijn zoektocht naar de werking van moreel leiderschap in onder meer democratie, rechtspraak, openbaar bestuur en media. Een vorm van leiderschap die iedereen kan ontwikkelen.



Gedichten, die vrouwen aan het huilen maken,
red. Isa Hoes, € 10,-- (paperback)

Isa Hoes ging op zoek naar het meest dierbare gedicht van meer dan zestig toonaangevende Nederlandse en Vlaamse vrouwen. Zo ontdekte zij dat Aaf Brandt Corstius, Esther Verhoef, Sacha de Boer en vele andere vooraanstaande vrouwen een geheime liefde voor poëzie bezitten.

In *Gedichten die vrouwen aan het huilen maken* vertellen schrijfsters, actrices, kunstenaressen en politica's over het gedicht dat hen telkens opnieuw raakt. Zo biedt deze verzameling een bijzonder en ontroerend inblik in de geest van vrouwen die ons huidige tijdsbeeld bepalen. Door haar persoonlijke ervaringen weet

Isa Hoes als geen ander hoe ze ontroering overbrengt aan een groot publiek. Dit maakt dat deze bundel je raakt en niet meer loslaat.