

Nieuwe aanwinsten januari 2019



**Vijftig tinten groen,
Gerrit Jan Zwier, € 20,-- (paperback)**

Na veertig jaar schoffelen en snoeien in de tuin der letteren keert Gerrit Jan Zwier in 'Vijftig tinten groen' terug naar een van zijn oudste liefdes: Ierland. In zijn eerste boek daarover, 'Mijn Ierland', uit 2007, merkte hij op: 'Over geen land is met zoveel hunkering en hartstocht geschreven.' Soms lijkt het alsof een landschap in staat is innerlijke kwetsuren te genezen.

In 'Vijftig tinten groen' ligt het accent geheel op de Ierse westkust. Op het woeste theater van de zee en de kust, op de baaien, kapen en eilanden, waar het zilverige licht en de zilte lucht de sfeer bepalen. Naast een aantal favoriete stukken is een serie nieuwe reisverhalen toegevoegd, die het resultaat waren van recente verkenningstochten. Dankzij de fotografie van Dolph Kessler krijgt dit jubileumboek er een feestelijke dimensie bij.



**Wanneer het water breekt,
Chris de Stoop, € 21.99 (hardcover)**

Dit is het waargebeurde verhaal van een visser en zijn dochter, die al een tijd geleden hun vaderland ontvluchtten. Hung stak in een kleine vissersboot de zee over om hier in een dorp achter een hoge dijk een nieuw leven te beginnen. Gwen bouwde een succesvolle zaak op, maar worstelt nu met haar eigenheid. Het is ook het verhaal van de tientallen reisgenoten die langdurig rondobberden op zee: een kleine gemeenschap van met

elkaar verknoopte levens, bijeengebracht op een beslissend moment.

Niet iedereen heeft het overleefd. Sommigen voelden zich verloren. Anderen werden dokter, ingenieur, bankier of ondernemer. Wanneer het water breekt is het verhaal van de diepe breuk die migratie is - voor de betrokkenen en voor de bevolking. Hoe komen migrant en maatschappij tot een nieuwe vorm van samenleven? Een verhaal van deze tijd, op een persoonlijke manier

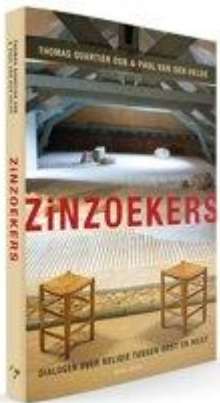
verteld door Chris de Stoop, die de familie al jaren kent en met tientallen reisgenoten sprak.



**Zwartkijkers,
Herman Vuijsje, € 19.99 (paperback)**

Zwart is zwart en wit is wit en tussen die twee gaapt een diepe kloof. Witte Nederlanders zijn aangetast door een taai racisme en het is hoog tijd dat ze daarvoor uitkomen. Dat is de boodschap van zwart-witpredikers die zeggen op te komen voor gekleurde Nederlanders. Hun claims worden in brede kring schuld bewust aanvaard. In Zwartkijkers laat Herman Vuijsje zien dat het geconstrueerde onderscheid berust op overdrijving en generalisering. In werkelijkheid behoort Nederland tot de landen die het minst te lijden hebben van racisme. Zwart-witpredikers zijn zwartkijkers. Door het Nederlandse racisme op te kloppen, brengen ze het omgekeerde teweeg van wat zij beogen. Ze gaan het schrikbeeld van een gesegregeerde samenleving niet tegen maar brengen het juist naderbij.

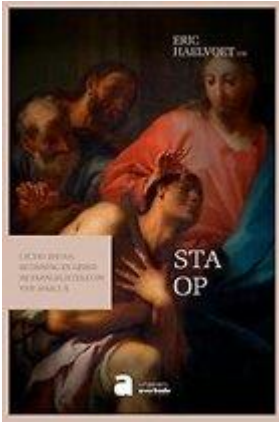
Herman Vuijsje (1946) is socioloog, journalist en schrijver. Veel van zijn publicaties betreffen naoorlogse cultuurverschuivingen in Nederland.



**Zinzoekers, dialogen over religie tussen oost en west,
Thomas Quartier & Paul van der Velde, € 17,90 (paperback)**

Zinzoekers zijn mensen die existentiële vragen durven stellen. Maar aan wie stel je die vragen en waar vind je inspiratie? Tegenwoordig zijn verschillende religieuze tradities binnen handbereik. Christelijke kloosters hebben een grote aantrekkingskracht voor mensen van binnen en buiten de kerken, en oosterse religies zijn voor velen fascinerend. Rituele praktijken, artistieke uitingen en oude bronteksten openen wegen om naar de zin van het bestaan te vragen en soms antwoorden te vinden.

In dit boek gaan de benedictijner monnik Thomas Quartier en de kenner van oosterse religies Paul van der Velde met elkaar in dialoog. Ze leggen elkaars betrokkenheid bij christelijke en oosterse spiritualiteit naast elkaar. Ze vertellen elkaar over hun ervaring met pelgrimages, kloosters, rituelen, kunst en cultuur. Beiden leven hun spiritualiteit, zij het op verschillende wijze. Quartier als monnik die een religieuze levensvorm heeft gekozen, Van der Velde als reiziger en kunstenaar die de oosterse culturen belichaamt. En beiden doceren vanuit hun geleefde spiritualiteit aan de Radboud Universiteit in Nijmegen.



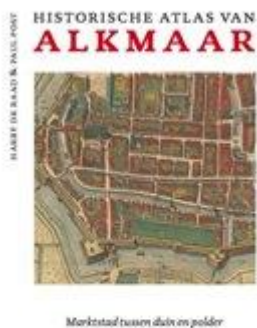
**Sta op, lectio divina, bezinning en gebed,
Eric Haelvoet, € 19,00 (paperback)**

Lectio divina, bezinning en gebed bij evangelieteksten van Marcus
Dit boek biedt gebedsbezinningen bij evangelieteksten uit Marcus. Velen worden gelezen in eucharistievieringen op de weekdays. Ook teksten uit het passieverhaal komen aan bod. De gebedsbezinningen zijn ontstaan vanuit lectio divina zowel individueel als in groep. De gebruikte methode bestaat uit vijf stappen: statio, lectio, meditatio, oratio en contemplatio, actio.

Alle gebedsbezinningen zijn opgebouwd volgens hetzelfde schema:

- het Woord: de evangelietekst;
- stilte bij het Woord: om het Woord te laten indringen;
- een woord bij het Woord: bezinning;
- het Woord in mijn leven: vragen die aanzetten tot actualisatie en gesprek;
- bidden met het Woord: communicatie met de Vader, de Zoon, Heilige Geest.

Deze gebedsbezinningen zijn zeer geschikt om een bijeenkomst of vergadering te starten of te eindigen, als morgen- of avondgebed, of bij andere gebedsmomenten.



**De historische atlas van Alkmaar,
Harry de Raad & Paul Post, € 24,50 (Hardcover)**

Alkmaar, gelegen op een oude strandwal, groeide al in de twaalfde en dertiende eeuw uit tot een stad. Het moest zijn positie als regionaal markt- en handels- centrum herhaaldelijk bevechten. Mede door de vestiging van vluchtelingen uit de Zuidelijke Nederlanden tijdens de Opstand maakte de stad een snelle groei door. In de Gouden Eeuw bereikte de binnenstad haar huidige omvang. De droogmaking van de vele meren in de omgeving van de stad leidde tot een aanzienlijke

toename van agrarische activiteit en stimuleerde de regionale economie. De Alkmaarse kaasmarkt, bij het monumentale waaggebouw, werd de grootste van Holland, en ook de nijverheid kwam tot grote bloei. De stad werd verfraaid door de Alkmaarder Hout, een van de oudste stadsparken van Nederland. Na een periode van stagnatie bood de negentiende eeuw nieuwe kansen, onder meer door de aanleg van het Noord-Hollands Kanaal en spoor- en tramlijnen. Tevens verschenen de eerste fabrieken, vooral langs het nieuwe kanaal. De stadswallen en -poorten verloren hun functie en maakten plaats voor plantsoenen die een groene ring om de stad vormden. Het aantal inwoners nam weer toe. Deze groei zette zich in de twintigste eeuw voort. In 1972 werd Alkmaar aangewezen als groeikern die de "overloop" van de Randstad moest opvangen. Buurgemeenten werden geannexeerd en grootschalige woonwijken uit de grond gestampt. Alkmaar kreeg een belangrijke centrumfunctie in een verstedelijkte regio, maar behield tegelijkertijd zijn charme als oudhollandse stad, fraai gelegen tussen duin en polder.

De Historische atlas van Alkmaar vertelt aan de hand van historische en recente kaarten het veelzijdige verhaal van de ontwikkeling van de stad en haar omgeving.

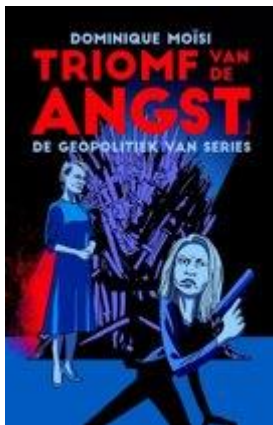


**Simone Weil, leven op de rand van de wereld,
Lieven de Maeyer, € 14,10 (Paperback)**

Simone Weil (1909-1943) hoort thuis in de lange rij imposante, maar voornamelijk mannelijke denkers uit de twintigste eeuw. In de jaren na haar dood werd ze aanbeden en verguisd: T.S. Eliot noemde haar 'een geniale vrouw', de Gaulle vond haar een gekkin. Weils werk is radicaal, veelzijdig en blijft ook vandaag inspireren. Dit boekje vormt een inleiding op de uitgesproken spirituele en religieuze teksten uit de laatste jaren van haar leven. Weils filosofische achtergrond en voeling met de

maatschappelijke thema's van haar tijd maken dat deze teksten, hoewel soms erg abstract, nooit zweverig zijn en ook voor de hedendaagse (seculiere) lezer een intrigerende uitdaging vormen. Thema's als de afwezigheid van God en het lijden als onontkoombaar kenmerk van de menselijke conditie zijn even modern als controversieel. Weils teksten zetten in de eerste plaats aan tot denken. Er is dan ook voor gekozen om in dit boekje Weil zo veel mogelijk zelf aan het woord te laten.

Lieven De Maeyer (1992) studeerde Franse en Engelse taal- en letterkunde en filosofie. Zijn interesse gaat uit naar de vele gedaanten van de moderne mystiek en naar de niet-religieuze varianten in het bijzonder. Hij geeft lezingen over mystiek, het surrealisme en aanverwante onderwerpen.



**Triomf van de angst,
Dominique Moïsi, € 22,50 (paperback)**

Dominique Moïsi, de laureaat van de Spinozalens 2018, duidt op originele wijze de tijdgeest aan de hand van series als Homeland en Game of Thrones.

'Vertel me welke serie je kijkt, en ik zeg je wie je bent.' We leven in het gouden tijdperk van tv-series, maar waarom zijn series als Game of Thrones, Homeland en Downton Abbey eigenlijk zo mateloos populair?

Vooranstaand politiek filosoof Dominique Moïsi stelt dat series ons inzicht geven in de geopolitieke verhoudingen en de dominante emoties in de wereld van vandaag de dag - en misschien zelfs van die van morgen. Wat zien scriptschrijvers van tv-series als zij naar de hedendaagse maatschappij kijken? Voornamelijk angst: angst voor dictatuur en barbarij in Game of Thrones; voor terrorisme in Homeland; voor het verval van de democratie in House of Cards; en voor Rusland in Occupied. Moïsi laat in dit boek zien hoe deze series resoneren met de stemmingen die wij allemaal voelen, maar die slechts zelden duidelijk gearticuleerd worden.



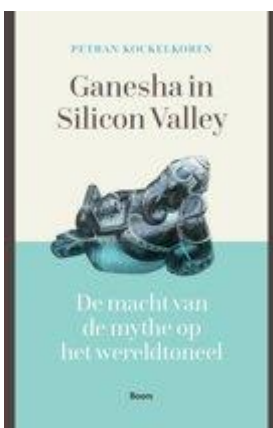
Onze jaren zijn zeventig, meditaties over het ouder worden, Piet L. de Jong, € 7.99 (paperback)

Onze jaren zijn zeventig van de Rotterdamse predikant Piet L. de Jong bevat een aantal meditaties over ouder worden en oud zijn aan de hand van een aantal bijzondere Bijbelgedeelten. Ouder worden is in de Bijbel duidelijk een thema. Niet alleen in de psalmen (bijv. Psalm 90) maar ook in de oudtestamentische verhalen en in de brieven van het Nieuwe Testament. Hiermee biedt de auteur ouderen en ouder wordende lezers een boek dat hen helpt om God te vinden en te kennen in hun levensavond.



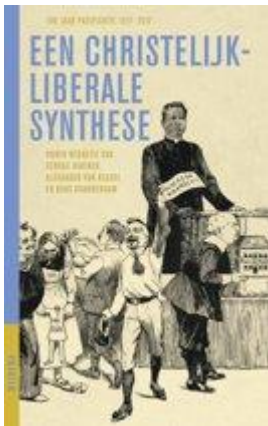
De vrijheidsillusie, essays van Ger Groot, Alicja Gescinska e.a., onder redactie van Siemon Knepper & Frank van den Bosch, € 20,00 (paperback)

Hoe vrij zijn we anno 2018 echt? Hoe vrij zouden we kunnen zijn? In dit boek zetten toonaangevende publicisten en wetenschappers onze veronderstelde autonomie in een verrassend perspectief. Meer dan ooit lijken groepsnormen tegenwoordig onze keuzes te bepalen. Het heersende mensbeeld perst ons in een keurslijf. Via sociale media spiegelen we ons voortdurend aan elkaar. Succesvol zijn is een heilige plicht, de lat kan niet hoog genoeg worden gelegd. Intussen stapelen de nieuwe taboes zich op: vermijd politiek incorrecte termen als 'invalide' en 'allochtoon', hang vooral niet aan de grote klok dat je weleens met je kleuterdochter onder de douche staat, en zweer ongezonde leefgewoonten af want je riskeert naming and shaming



De macht van de mythe op het wereldtoneel, Petran Kockelkoren, € 29.90 (paperback)

Hoe modern we ook zijn, we zijn nog altijd in de ban van de mythe. In de hightechwereld van Silicon Valley zit Ganesha, de Indiase god met het olifantenhoofd, met een laptop op schoot. Politieke leiders op het wereldtoneel grijpen terug op mythische motieven als "de as van het kwaad" wanneer ze een alibi zoeken voor de strijd. In dit boek traceert filosoof en antropoloog Petran Kockelkoren de geschiedenis van onze mythische verbeelding, in antwoord op de mogelijkheden en bedreigingen van de globalisering. Tegenover de moderne onttovering van de wereld brengt hij "filosofictie" en "technopoëzie" in stelling. Het is verhelderend als we de huidige geopolitiek leren begrijpen vanuit de beelden die nog steeds onze dromen en emoties aandrijven en die ongemerkt onderduiken in de media en technologie die we dagelijks gebruiken.

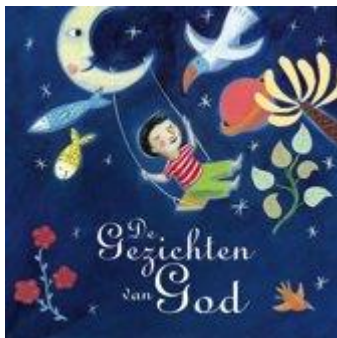


Een Christelijk-Liberale synthese,
red. George Harinck & Alexander van Kessel & Hans Krabbendam, €
14,99 (paperback)



Vieren, teksten van de Iona Community,
vertaling Roel Bosch, € 14.99 (Paperback)

Voor Vieren met de Iona Community van Wild Goose Resource Group vertaalde Roel Bosch de vijftien meest recente orden van dienst, inclusief aanvullende teksten van de liturgie van de Iona Community. Hemelse teksten met beide voeten op de grond, krachtige gebeden met een vleug humor en relativering, Bijbelse taal met ankers in het alledaagse leven: dat is wat mensen aanspreekt in de liturgie van de Iona Community. Daarmee is deze uitgave een rijke bron aan liturgisch materiaal, met vieringen die in hun geheel of in gedeelten op veel plaatsen te gebruiken zijn.



De gezichten van God,
Marie-Helene Delval, € 14,90 (Hardcover)

Weet jij hoe God eruitziet? Niemand weet het precies. Toch kun je wel zien hoe God is. Als licht, of juist als de nacht. Als woorden, of juist als de stilte. Als tranen, of juist als blijdschap.

Met dit kleurrijke boek kunnen kinderen en volwassenen samen nadenken en praten over hoe zij God zien.

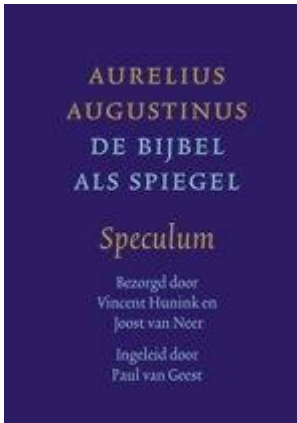
Met aansprekende illustraties van Barbara Nascimbeni.



Crea kinderbijbel,
Spelenderwijs de Bijbel leren kennen, € 9,95 (paperback)

Dit creatieve boek is gemaakt bij de Bijbelverhalen uit de Bijbel voor jonge kinderen. Er staan mooie kleurplaten, stip-tot-stiptekeningen, zoekplaten en leuke tekenopdrachten in. Spelenderwijs raken kinderen zo vertrouwd met de Bijbelverhalen.

Een leuke creatieve manier van verwerken van het Bijbelverhaal, die net wat makkelijker is dan biblejournaling.



**Aurelius Augustinus, de Bijbel als spiegel,
Vincent Hunink & Joost van Neer, inleiding Paul van Geest € 19,95
(hardcover)**

Aan het eind van zijn leven stelde de kerkvader Augustinus (354-430) een bloemlezing samen van passages uit zowel het Oude als het Nieuwe Testament, waarin richtlijnen waren opgenomen voor een goed leven. Uit bekende en minder bekende Bijbelboeken haalde hij dié geboden en verboden, waardoor lezers niet alleen werden geconfronteerd met hun eigen onvolmaaktheid, maar ook werden aangespoord te streven naar perfectie: in het werk, in de levensordening, in de omgang met anderen en in de relatie tot God.

Augustinus' selectie levert niet alleen een boeiend tijdsdocument op, maar de bloemlezing kan ook nu nog als een spiegel werken waarin lezers zichzelf kunnen 'zien' en zelfconfrontatie onvermijdelijk is.

De Bijbel als spiegel is bezorgd en van aantekeningen voorzien door Vincent Hunink en Joost van Neer. De inleiding is van de hand van Paul van Geest.



**Rinkeldekink,
Martine Bijl, € 14,99 (hardcover)**

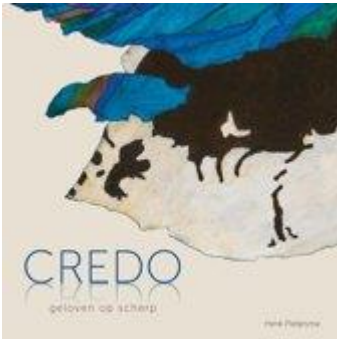
'Rinkeldekink' van Martine Bijl gaat over de hersenbloeding die zij kreeg in september 2015. Na haar langdurige herstel in een revalidatieoord, waar zij vrijwel alles opnieuw moest leren, bracht ze nog enkele maanden door in een ziekenhuis, waar ze behandeld werd voor depressie. Haar taalvermogen bleef onaangetast. Over therapeuten, over welzijnstaal, de valklas en de ergotherapie, over angsten en wanen, over hoe het voelt als iemand anders in je brein is gekropen en daar de boel dreigt over te nemen schrijft ze eerlijk, met wrange humor, zonder opsmuk en daardoor indrukwekkend.



**Mazzel Tov,
Margot Vanderstraeten, € 19,99 (paperback)**

In de jaren negentig geeft de auteur als werkstudente studiebegeleiding aan de kinderen van een orthodox-joods gezin in de Antwerpse wijk waar de mensen pijpenkrullen, keppeltjes, zwarte pruiken en kousen dragen. Na een stoeve kennismaking met de ouders weet ze zich toch een plek te verwerven in het gezin, in weerwil van de verschillen met háár wereld qua leefregels, omgangsvormen en ideeën. Als haar taak erop zit, blijft het contact. Jaren later bezoekt ze de kinderen in Israël en de Verenigde Staten. Bij het optekenen van haar ervaringen gaat de schrijfster dieper in op het jodendom, de orthodoxie, maar ook haar gevoelens van afkeer en afweer soms. Tegenover begrip

vanwege de Holocaust voelt zij onbehaaglijk onbegrip vanwege de Palestijnse kwestie. Tegelijk is ze eerlijk over de jaloezie die ze ervaart omdat joden een kosmopolitische gemeenschap vormen waar zij nooit bij kan horen. In feite draait alles om de vraag hoe wij in al onze diversiteit toch kunnen samenleven. Een goed te volgen boek over hedendaagse vraagstukken rond integratie en segregatie. Persoonlijk en interessant, zeker voor wie zich in het jodendom



**Credo, geloven op scherp,
Henk Pietersma, € 24,95 (hardcover)**

Credo is de titel en het thema van dit nieuwe boek van de bekende Friese kunstenaar Henk Pietersma. Wat heeft de eeuwenoude geloofsbelijdenis (nog) voor betekenis in het hier en nu? Een tijd waarin het christelijk geloof niet meer vanzelfsprekend ons leven doordrenkt. In 76 werken toont Pietersma ons hoe dat voor hem leeft. Bij ieder werk schrijft hij ook een indringende tekst, geïnspireerd op één woord uit het Credo.

In deze prachtig verzorgde fullcolour-uitgave ziet u op iedere rechter pagina een schilderij, en op iedere linker pagina een tekst, met daarbij een schets. Achter in het werk is een lijst met werken opgenomen.

Met inleiding van Leo Fijen.



**Ons dagelijks brood,
Henri Nouwen, € 14,90 (paperback)**

'Ik hoop dat degenen die dit boek lezen, er nieuw voedsel in zullen vinden voor hun reis naar God.' Henri Nouwen

Er wordt veel gediscussieerd over de eucharistie. Het is verfrissend om te lezen hoe Henri Nouwen in dit boek probeert de kern van de eucharistie te beschrijven. Hij begint hiervoor bij de ervaringen van de Emmaüsgangers. Zij wisten niet dat ze met de verrezen Christus onderweg waren, totdat zij hem plotseling herkenden in het breken van

het brood.

In het Emmaüsverhaal zien we niet alleen de orde van de eucharistieviering, maar ook de hoofdthema's van een dankbaar leven weerspiegeld. Het erkennen van ons verlies, het opmerken van Gods aanwezigheid, het uitnodigen van de vreemdeling, het in gemeenschap treden en het uitgezonden worden.

Henri Nouwen (1932-1996) behoort tot de meest gelezen spirituele schrijvers, met wereldwijd miljoenen lezers. Hij is geliefd vanwege de manier waarop hij woorden geeft aan een authentiek geloof. Met het thema van vijandigheid naar vriendschap was hij altijd erg in de weer. Het is herkenbaar in ieder mens en in iedere tijd.



Elke dag één rozijn,

Huub Schumacher & Bas Rentmeester, € 30,00 (paperpack)

Veel mensen leven in onze tijd op de toppen van hun kunnen. Daarnaast is er ook een hunkering naar spiritualiteit. Een beetje verdieping, wat voedsel voor de geest, kan soms goed doen. Dit alles bracht de auteurs ertoe hun gedachten op papier te zetten. Voor elke dag een tekst (een rozijn). Een gedachte die inspireert. Luchtige teksten die gemakkelijk bij de lezer binnenkomen, maar tegelijk diepgang hebben.

Voor elke dag van het jaar een overdenkingstekst, dus 365 teksten om de dag mee te beginnen of te eindigen en eentje extra voor het schrikkeljaar. Deze teksten zijn ook te gebruiken voor zingevingsgesprekken en pastorale zorg of om een bijeenkomst mee te beginnen.

Bas Rentmeester geeft sturing aan een huisgemeente. Hij schreef samen met Huub Schumacher Alle Bijbelboeken dichterbij en de vierdelige serie In gewone taal gezegd met suggesties zowel voor protestantse als katholieke voorgangers in Vieringen van Woord en gebed. Huub Schumacher verzorgt retraites, geeft lezingen over geloofsverdieping en geloofsvernieuwing. Hij schrijft artikelen en columns.